



# FACULDADE TEOLÓGICA BATISTA DE SÃO PAULO

mantida pelo Conselho Batista de Administração Teológica e Ministerial de São Paulo

Rua João Ramalho, 466 - Perdizes  
05008-001, São Paulo, SP  
Diretor Geral: *prof. Dr. Lourenço Stelio Rega*  
Coordenadora Acadêmica: *profª. Dra. Madalena Molochenco*  
Telefones: (11)3879-3600- FAX (11)3673-4148 (24 horas)

Internet: <http://www.teologica.br>  
e-mail: [diretor@teologica.br](mailto:diretor@teologica.br)  
e-mail: [cademica@teologica.br](mailto:cademica@teologica.br)  
e-mail: [maifaculdade@teologica.br](mailto:maifaculdade@teologica.br)

Credenciada pelo MEC  
Portaria 1719/05  
Bacharel em Teologia  
reconhecido pelo MEC  
Portaria 2053/10

---

## SEMANA DE ESTUDOS TEOLÓGICOS 2014

### ESTÉTICA: AS RELAÇÕES E AS IMPLICAÇÕES PARA AS IGREJAS NOS DIAS DE HOJE

Segundo o Dicionário Michaelis, a estética é o estudo que determina o caráter do belo nas produções naturais e artísticas. Filosofia das belas-artes. Harmonia das formas e coloridos.

### PROGRAMAÇÃO:

#### ü Dia 08: A construção das imagens, símbolos e formas religiosas

**Palestrante:** Prof. Me. Guilherme de Amorim Ávilla Gimenez

**Descrição:** Definição e terminologia de estética. Aspecto proposital e intencional da estética. Terminologia estética. A estética no imaginário religioso. A beleza – fenômeno de estudo na estética. Como a estética é formada. Relação entre símbolos e imagens religiosas.

#### ü Dia 09: Relações entre a estética e a igreja

**Palestrante:** Prof. Me. Guilherme de Amorim Ávilla Gimenez

**Descrição:** Relações entre a pós modernidade e as mudanças estéticas. A alteração das formas. Cultura e estética. Eclesiologia estética. A mudança da estética religiosa no tempo. A mudança nas formas e cores. As manifestações estéticas em transição na igreja. A tecnologia e uma nova estética religiosa. A observação do contexto e as mudanças estéticas. Releitura da estética religiosa.

#### ü Dia 10: Painel – Como a estética influencia o imaginário religioso

Cada palestrante poderá utilizar 15' e, após as exposições, abriremos para perguntas aos participantes.

**Palestrantes:**

---

Estudar aqui faz diferença!

**Rubens de Oliveira** (Mestre em Ciência da Arte pela Universidade Federal Fluminense onde defendeu uma dissertação sobre a multiplicidade das artes sob o título de Estética e Paixão no Drama Wagneriano. Também é pós-graduado em Filosofia Moderna e Contemporânea com ênfase em Estética pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Na Universidade Federal do Rio de Janeiro graduou-se em Música e também em Filosofia onde encontra-se em fase final da Licenciatura plena. Porém sua primeira graduação, em resposta ao chamado de Deus, foi o curso de Música Sacra no Seminário Teológico Batista do Sul do Brasil, onde pode desenvolver o talento musical e capacitação teológica. Durante os anos que residiu em Campinas foi aluno da UNICAMP nos cursos de Canto, Composição, Orquestração, História da Arte, Música Barroca e Linguagens do Jazz & MPB, buscando sempre uma formação sólida e ampla como base para o desenvolvimento de sua vocação);

**Kaio Júlio Cesar Pezzutti** (Formado em Artes Cênicas, líder de adolescentes e consultor de artes na Igreja Batista Memorial de São Paulo); e,

**Guilherme de Amorim Ávilla Gimenez** (Técnico em Administração de Empresas. Bacharel em Teologia pelo Seminário Teológico Batista do Sul do Brasil - Rio de Janeiro, Mestre em Ciências da Religião pela UMESP - São Bernardo do Campo e Doutor em Teologia pelo ITEPAR - Paraná. Também é pós graduado em ministério pastoral pelo Seminário Teológico de Dallas - USA. Também cursou Capelania no Seminário Teológico Batista do Sul do Brasil).

**Data:** de 08 à 10 de setembro de 2014

**Horário:** das 19h30 às 21h

**Local:** Rua João Ramalho, 466 – Perdizes

Transmissão ao vivo no link:

<http://www2.teologica.br/webportal/home/transmissaoavivo>